

Einstieg mit Karikatur I/II (JG 9)



Lernen mit Animationsfilmen realer Szenen
sozialwissenschaftlicher
Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr-/Lernangebot zur
Professionalisierung angehender Lehrkräfte

Ein Kooperationsvorhaben empfohlen durch die:



INNOVATION DURCH KOOPERATION

gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Aufgabe 1

Schauen Sie die Videos erneut an und überprüfen Sie, welche Bildelemente beschrieben und gedeutet werden. Nutzen Sie dazu Ihren Erwartungshorizont aus der Vorbereitungsaufgabe. Schätzen Sie anschließend ein, inwiefern die Karikatur ausreichend beschrieben und gedeutet wurde und begründen Sie Ihre Antworten in wenigen Sätzen.

Aufgabe 2

Beschreiben Sie, inwiefern in den beiden Filmen die Schritte Beschreiben, Deuten und Bewerten voneinander getrennt werden. Gibt es Schrittvermengungen?

Aufgabe 3

Analysieren Sie: Welche der in der Vorbereitungsaufgabe antizipierten Vermutungen (Anforderungsniveau der Karikatur) sind in den Videos tatsächlich eingetreten? Notieren Sie diese kurz in wenigen Sätzen.

Aufgabe 4

Welche Realisierung der Karikaturanalyse ist aus Ihrer Sicht besser gelungen? Stellen Sie hierzu Stärken und Schwächen der Realisierungen vergleichend gegenüber.

Aufgabe 5

Recherchieren Sie eine Karikatur für einen vergleichbaren Lernendenkontext (9. Klasse Gymnasium), die den Lerngegenstand (Rechtsextremismus, Parteiverbot, wehrhafte Demokratie) in aktueller Form aufgreift. Begründen Sie Ihre Auswahl, indem Sie das Potenzial und mögliche Schwierigkeiten für den Einsatz in der Einstiegsphase des Unterrichts herausstellen.

Mögliche Quellen:

www.burkhard-mohr.de

www.horschcartoons.de

www.karikatur-cartoon.de/politik

www.tomicek.de

www.hdg.de/karikatur/view/karikaturen.html

www.janson-karikatur.de

www.stuttmann-karikaturen.de

www.wiedenroth-karikatur.de

Kontaktinformationen

Konzept

Konsortialführung und Koordination: JProf. Dr. Dorothee Gronostay,
Technische Universität Dortmund.
Projektleitung Standort Wuppertal: Vertr.-Prof. Dr. Katrin Hahn-
Laudenberg, Bergische Universität Wuppertal.
Projektleitung Standort Duisburg-Essen: Prof. Dr. Sabine Manzel,
Universität Duisburg-Essen.

Koordination: Dr. Jutta Teuwsen.
Wissenschaftliche Mitarbeit: Simon Filler, Frederik Heyen, Marcus
Kindlinger.
Unterstützung und Beratung: AR Dr. Kerstin Westerfeld.
Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte: Korcan Yeşil, Sophie
Jakob-Elshoff, Katharina Militzer, Marc Moesch, Niklas Sieger.

Produktion und Design der Animationsfilme

Produktion: Niklas Hlawatsch. Design: Etienne Heinrich, Benjamin
Zurek, Jonas Röck, Johanna Pfeffer.

LARS.NRW



Lernen mit Animationsfilmen realer Szenen sozialwissenschaftlicher
Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr- und Lernangebot zur
Professionalisierung angehender Lehrkräfte.

Im Projekt LARS.nrw hat ein hochschulübergreifendes Team von
Fachdidaktiker*innen weitere Comics, Animationsfilme sowie
umfangreiche Lehr-/Lernmaterialien für den Einsatz in der
Lehrer*innenbildung entwickelt. Alle Materialien stehen frei zugänglich
auf ORCA.nrw (Open Resources Campus des Landes Nordrhein-
Westfalen) zur Verfügung.

Dieses Dokument ist lizenziert unter Creative Commons – Attribution-
Share-Alike 4.0 International (CC BY-SA 4.0); ausgenommen sind die
Logos und die Karikatur. Bei Verwendung bitte wie folgt angeben:
„Seminarfolien, Modul A, Modulteil A1 „Einstieg mit Karikaturanalyse“
BY LARS.nrw



Offen im Denken

